

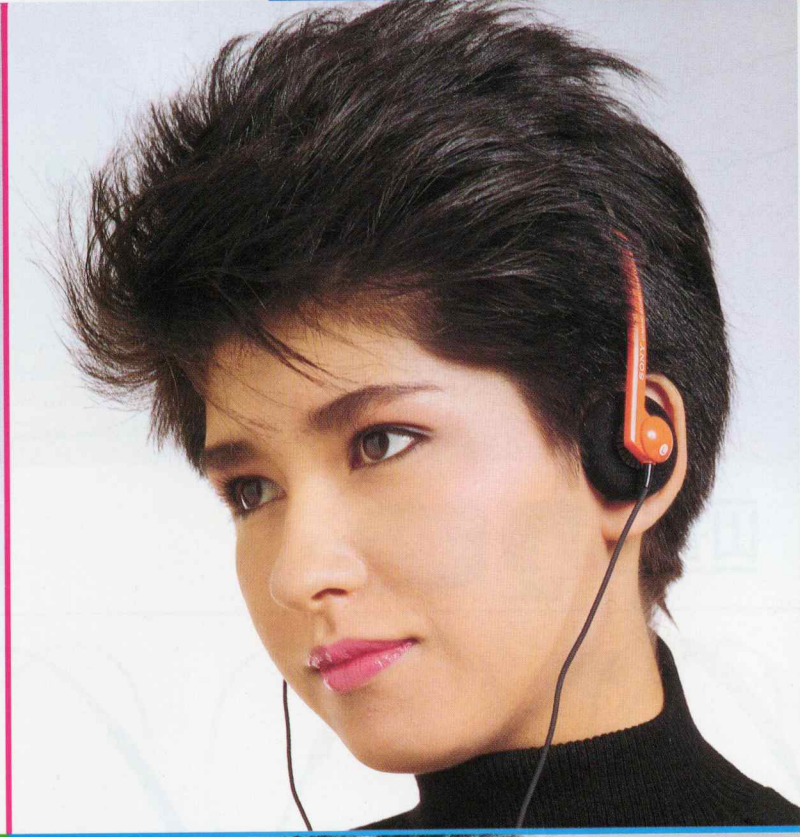
SONY®

ヘッドホン

音楽を純粹に伝えたい。プライベートリスニングを楽しみたい。
高性能を、すべて、耳に捧げたい。
ソニーのヘッドホンラインアップ。

総合カタログ

1984・10月現在



It's a Sony
ソニー商品のシンボルマークです。

1979年、夏。歩きながらハイレベルなステレオサウンドが楽しめる、世界初のヘッドホンオーディオが誕生しました。その名も「ウォークマン」。そして、その「ウォークマン」と共に歩んできたのが、軽く、音の良いヘッドホン「ヘアー」。このフレッシュなコンビは現在に至るまで進化を重ね、世界の街角を元気に歩み続けています。そして今、「ヘアー」をはじめとしたヘッドホンラインアップは35機種7タイプに成長。すべて「小型・軽量・高性能」というソニーの血統を受けついで個性派揃いです。この心地良さを、ヘッドホンリスナーの耳に捧げます。

「ヘアー」を継承した軽さにワイドなダイナミックレンジと高い遮音特性をプラス。デジタルを味わい尽くす「ヘアー・プロモニター」。

エネルギーで輝きのあるサウンドを再生。ドライバーユニットに新開発の電子ビーム蒸着ゴールドダイヤフラム採用。

●CD7の振動板にソニーが新しく開発した電子ビーム蒸着ゴールドダイヤフラムを採用。身体で感じるような重低音と輝きのある高音を再生し、中高域に艶をかし出します。

●磁気回路には、強力なサマリウムコバルト磁石を採用。豊かな音圧感度110dB/mW(CD7)とワイドなダイナミックレンジ(135dB SPLまでリニア)でダンピングの良いソワワフルな音楽再生を可能にします。

●ボイスコイルにCCAW(銅被覆アルミニウム線)を採用。振動系の重さを軽減し、高い分解能を実現しています。

●入力コードには、純度99.99%のOFC(無酸素銅導体)リッツ線を使用。電気信号をロスなく伝えます。

軽さと、優れた遮音特性が快適なリスニング環境を創出。●ヘアー・プロモニターの重さは、わずか80g。従来の密閉型では考えられなかった軽さで(当社比 $\frac{1}{4}$)長時間の使用でも聴き疲れがありません。

●ソニー独自の楕円型ソフトフィットイヤークラッド採用。リスナーの耳の凸凹を、小さな側圧でカバーし、30dB以上(at 5kHz)という高い遮音特性を獲得しています。

さらに、耳の形、角度に対して均一な側圧を実現するクロスポイントセンターオフ機構を採用。まさに理想的な静寂空間を創り出します。

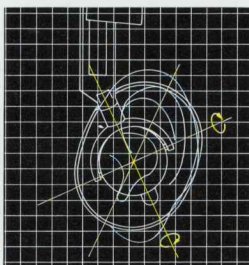
ハードな使用に耐える堅牢なつくり。

●強度に優れたハウジング、化学変化や温度変化に強いイヤークラッドの採用など堅牢な設計を施しています。

●ボイスコイル飛び出し防止機構を装備。不用意な高い入力による振動系の破壊を防ぎます。

CDをはじめハイグレードな音楽ソースに照準を合わせ、音楽の緻密な描写力、豊かな表現力を追求したミュージックモニター「ヘアー・ハイファイ」。音楽性豊かなナチュラルサウンドを再生する新開発の大口径30mmドライバーユニット搭載。

●ヘッドホンの音質を大きく左右するドライバーユニットに



は、新開発のφ30mmユニットを搭載。ボイスコイルには、AW(銅被覆アルミニウム線)、振動板には、極めて薄く、しかも剛性の高い高分子フィルムを採用し、振動系全体を大幅に軽量化しています。これにより、分解能を高めるとともに、ワイドな周波数特性を実現。さらに、強力なサマリウムコバルト磁気回路の採用により、106dB/mW(MDR-M77)という豊かな音圧感度を獲得。楽器ひとつひとつの音色をあくまでナチュラルにかつパワフルに再現します。



耳に心地良くフィット。快適なリスニング空間を生み出す新開発オーバルソフトイヤークラッド。

●「ヘアー・ハイファイ」シリーズの大きな特長、それが新開発オーバルソフトイヤークラッドの採用です。楕円型の形状が耳のカタチに確実にフィット。さらに、耳の複雑な凹凸になじむよう表皮素材と内部素材の2重構造にしたことにより、サウンドは耳にストレートに伝わり、適度な気密性と遮音特性も確保。外部からの雑音の侵入を抑え、音もれも大幅に低減させています(当社比-15dB)。加えて、人それぞれで形や角度が異なる耳に対して、一定の側圧を実現するクロスポイントセンターオフ機構を採用。オーバルソ

いい音に向かって 歩み続けます。

「ウォークマン」&「ヘッドホン」。

フットパッドと相まって、長時間のリスニングにも疲れな
い快適な装着感を得るとともに、サウンドのロスも抑えています。

● 正確かつスムーズに高さ調整ができる目盛り付きの両
サイド・クリックスライダー機構を装備。

● 入力コードに、信号ロスがきわめて少なく折れくせもつきに
くい高純度99.99%OFC(無酸素銅導体)リッツ線を使用。

**ヘッドホンの存在は忘れて、サウンドに没頭したい。
あの「ヘアー」を、さらにクオリティアップさせた
「ヘアーマークII」シリーズ。**

中身が濃い。だから音がいい。「ヘアーマークII」シリーズ。

● 優れた音楽再生を可能にした第一のポイントがサマリ
ウムコバルト磁気回路の採用です。ヘアー30φマークIIで
は、従来の4倍(当社比)という最大エネルギー積をもち、豊
かな音圧感度とダンピングの良いサウンドを再生します。

● ダイアフラム(振動板)を大胆なほどハイコンプライアンス
化。これにより、低域レスポンスを改善し、広い再生帯域を
得ています。

● ボイスコイルにCCAW(銅被覆アルミニウム線)を採用。
振動系をより軽量化し、高い分解能を実現しています。

● ユニット前面に高音のアバタを抑えるイコライザー(等化
器)を装備。素直な高域特性を得ています。また、ボイスコ
イル飛び出し防止機構を採用し、信頼性も向上させていま
す(ヘアー30φマークII)。

● 純度99.99%のOFC(無酸素銅導体)コード、そして特
殊気泡処理されたイヤerpッドの採用により、ヌケの良いサ
ウンドを再現します。

**とびきり軽い。音がいい。色がいい。着心地がいい。
ウォークマンの普段着「ウェア」シリーズ。**

クリアでパワフルな音質を実現。新しい装着法パーティ
カル・インザイヤ方式採用。

● ユニットの向きを90°変えて前向きに。耳の中でハウジン
グ部が立つように装着する、パーティカル・インザイヤ方
式を採用。これにより、ヘッドホンから出た音はダイレクトに
鼓膜へ届き、クリア&パワフルなサウンドが楽しめます。

● ハウジング部には、ソニーアコースティックターボ回路を
装備。低音域、高音域のバランスが効果的にコントロール
され、迫力ある低音と伸びやかな高音を再生します。

● 入力コードには、音の抜けが良く、しかも折れくせのつきに
くいOFC(無酸素銅導体)リッツ線を採用しています。

● ハウジング部全体が動くため、耳にやさしくフィットします。
ヘッドバンドもしなやかに、耳への圧迫感が少なくソフトな
かけ心地です。

**身につけるのはサウンドだけでいい。
音楽と裸のつき合いができる「ヌード」シリーズ。**

耳もとは、きわめて爽快。耳に軽くセットするだけ、音もれの少
ないラテラル・インザイヤ方式。

● 装着は耳に軽くセットするだけのラテラル・インザイ
ヤ方式。自然なかけ心地です。また、音もれも

少なく(当社比約-10dB)周囲の人に気がねなく使えます。

● 首の後ろからコードを回すソニー独自のネックチェーン
方式採用。耳から外しても首にかけられて、とても便利です。
サウンドを、グンとパワフルにそして伸びやかに。ソニーアコー
スティックターボ回路採用。

● ハウジング部に、新機構
ソニーアコースティックターボ
回路を採用。低音域、高音
域のバランスが効果的に
コントロールされ、迫力のあ
る低音と伸びのある高音が
得られます。(MDR-E152除く)

● 振動板に薄さわずか6μ
mmの特殊高分子フィルム、磁気回路に強力なサマリウム
コバルトを採用。豊かな音圧でダンピングの良いサウンド
を再生します。

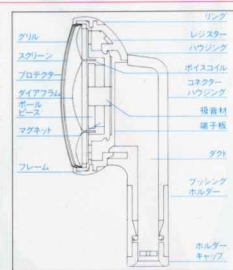
● 入力コードは、OFC(純度99.99%)コードを採用し、ヌ
ケの良い音質を実現(MDR-E262/E265)。しかも折れくせ
のつきにくいリッツ線構造です。

**目立たず、さりげなくリスニング。耳の一部のような
自然なかけ心地の「イヤ」シリーズ。**

● ヘアーシリーズの特長をそのまま継承した豊かでクリアな
音質を実現します。

● 耳に快適にジャストフィット。安定したかけ心地です。

● 最適な音質ポイントが得られる高さ調整機構つき。

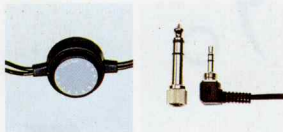


Sony Headphones



ステレオヘッドホン
MDR-W50 (B)/(S)/(R) ¥4,500 (L型ステレオ2ウェイプラグ)

新開発のL型ステレオ2ウェイプラグ採用。ウォークマンからコンポまで使い分けが自由自在です。また、ボリュームつきですから、かけたまま、音量の調節も行えます。



ステレオヘッドホン
MDR-A50L (B)/(S)/(R) ¥4,300 (L型ステレオミニプラグ)

とってもライトなかけ心地と素晴らしい音質に、手のひらにすっぽり収まるサイズになる折りたたみ機構をプラス。携帯用のソフトケースもついた持ち運びにうれしい「ウェア」です。



ヘッドホンリスニングをより便利にするアクセサリ。



L型プラグアダプター
PC-L41M ¥550
ミニプラグ↔
ミニジャック



L型プラグアダプター
PC-L42S ¥600
ステレオミニプラグ↔
ステレオミニジャック



L型プラグアダプター
PC-L43M ¥550
ミニプラグ↔
ステレオミニジャック



L型プラグアダプター
PC-L44S ¥550
ステレオミニプラグ↔
ミニジャック



L型プラグアダプター
PC-L45M ¥550
ステレオミニプラグ↔
ステレオミニジャック

H·AIR
PRO
MONITOR



H·AIR
Hi-Fi



ステレオヘッドホン
MDR-CD7 ¥19,000 (ステレオ 2ウェイプラグ)

ステレオヘッドホン
MDR-CD5 ¥14,000 (ステレオ 2ウェイプラグ)

デジタルソースの持つ、優れたサウンド特性をフルにカバーできる高い性能とヘアーφずりの装着性を両立させた密閉型ヘッドホン「ヘアー・プロモニター」。上級機MDR-CD7はブラック、MDR-CD5はシルバーを基調としたシンブルでマニアライクなデザインです。



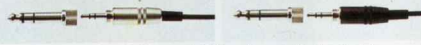
新発売

新発売

ステレオヘッドホン
MDR-M77 ¥11,000 (ステレオ 2ウェイプラグ)

ステレオヘッドホン
MDR-M55 ¥8,000 (ステレオ 2ウェイプラグ)

音楽の感動をピュアに伝えたい。このことを主眼にソニーのヘッドホン技術を集約させた「ヘアー・ハイファイ」。MDR-M77は、美しいジャンバンゴールドを基調にしたファインメタリック仕上げ。さらにレーザーレツドパッドを採用。MDR-M55は、装着性の良いラバーヘッドパッドを装備した精悍なブラック仕上げです。

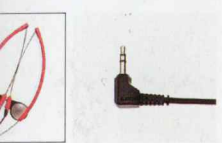


WEAR
CLEAR & POWERFUL



ステレオヘッドホン
MDR-W30L (B)/(L)/(P)/(R)/(W)/(Y) ¥3,200 (L型ステレオ ミニプラグ)

好きなファッションに合わせる。気分に合わせて。迷うのが楽しい素敵な6色が揃って、カラーコーディネートが思いのままの「ウェア」。ボディも、とびきり軽い14g(コード除く)。新方式、ソニーアコースティックターボ回路の採用でサウンドも、とてもリッチです。



プラグアダプター
L46S ¥650
ステレオ標準プラグ ↔
ステレオ標準ジャック



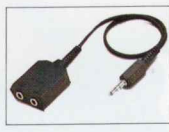
L型プラグアダプター
PC-L47S ¥600
ステレオ標準プラグ ↔
ステレオミニジャック



プラグアダプター
PC-8M ¥450
PC-9M ¥800
(長さ0.3m) [OFC]
ミニプラグ ↔
ステレオ標準ジャック



プラグアダプター
PC-28S ¥450
ステレオ標準プラグ ↔
ステレオミニジャック
ステレオ2ウェイプラグの
先端スプア用

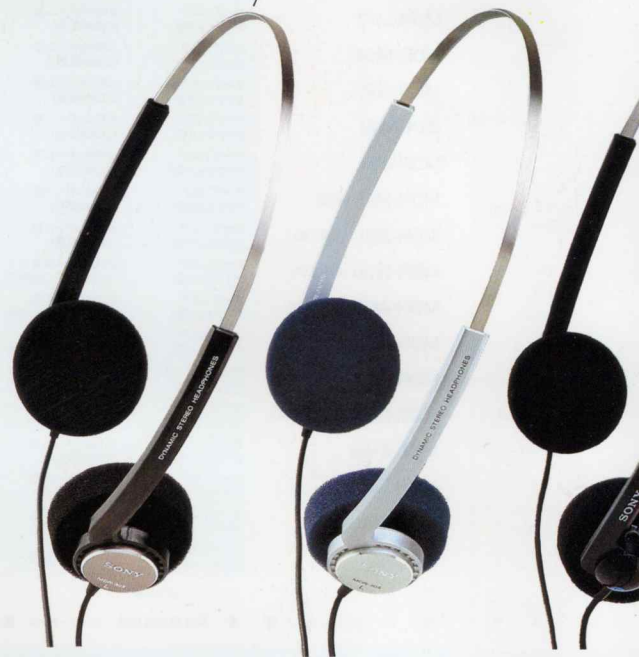


2分配プラグアダプター
PC-32S ¥1,200
(長さ0.2m) [OFC]
ステレオミニプラグ ↔
ステレオミニジャック×2





ステレオヘッドホン
MDR-80II ¥10,500 (ステレオ 2ウェイプラグ)
「ヘアー」の自然なかげ心地はそのままに、口径30mmドライバーユニットを搭載し、さらにサウンドをクオリティアップさせた「ヘアー30φマークII」シリーズ。音のなめらかさ、豊かさが違う最高級機MDR-80II。シルバークラッシュを基調にしたボディが美しい高級機MDR-60II。ボイスコイルにCCAを新採用した「ヘアー30φマークII」のハイコストパフォーマンス機MDR-40IIの3タイプが揃っています。



ステレオヘッドホン
MDR-30II (B)/(S) ¥4,200 (ステレオ 2ウェイプラグ)
素晴らしい軽さと装着性。そして豊かで、爽やかな音質がリスナーと音楽をひとつにする「ヘアー」の定番モデルMDR-30II。チャーミングなスタイルとブラック、オレンジ、パールホワイトの3色が揃っています。



ステレオ・イヤークーラー
MDR-E262 (L)/(P)/(G)/(B) ¥4,300 (L型ステレオ ミニプラグ)

新機構ソニーアコースティックターボ回路採用で(MDR-E152除く)サウンドがぐんとパワーアップした「スード」シリーズ。ラインアップも、カラーバリエーションが豊富なスポーツスード・ターボMDR-E265。ポCKETラジヲを鮮明にリスニングできるモノラルタイプのMDR-E152など、T・P・Oに合わせて選べる個性が揃いました。

垂直・インサイヤー



プラグアダプター
PC-34S ¥600
ステレオ標準プラグ→
ステレオミニジャック



プラグアダプター
PC-36M ¥500
ミニプラグ→
ステレオミニジャック



2分岐プラグアダプター
PC-40S ¥1,100
PC-50S ¥1,800
(長さ3m) [OF]
ステレオ標準プラグ→
ステレオ標準ジャック×2



プラグアダプター
PC-51S ¥500
ステレオミニプラグ→
ミニジャック



接続コード
RK-G3RS ¥2,500
(長さ3m) [OF]
ステレオ2ウェイプラグ→
ステレオミニジャック×2
モードスイッチ/
L・Rボリュームつき





オレンジ・シルバー付
(O)/(W) ¥3,200 (ステレオ
2ウェイプラグ)

「マークII」シリーズ。新感覚のデザインが魅力の「ヘアーマークII」のスタンダードなデザインが楽しいMDR-20II、好みに合わせて選べます。



マイクロホンつきステレオヘッドホン
DR-200C ¥9,800 (2ウェイプラグ
×2)

ヘッドホンとおしゃべりマイクがドッキング。DJプレイやLLなど、使い方がいろいろ。

楽しさ広がる「ボイスマイクつきヘアー30φ」

- 口径30mmヘッドホンユニット搭載により、豊かな低音、クリアな高音を再生
- 防滴タイプの小型・高感度ダイナミックマイクロホンユニット搭載。ウインドスクリーン付属
- マイクの向きや位置を自由に変えられるフレキシブルアーム採用。さらに、アームを立てると自動的にマイクOFFになるマイクミュートスイッチ装備



マイクロホンつきステレオヘッドホン
DR-W70C ¥7,800 (L型ステレオ
ミニプラグ×2)

「ウェア」にバイノーラル録音用マイクをプラス。聴く録る一挙二役の「バイノーラル・ウェア」

- 左右のヘッドホンユニットに小型・高感度マイクを搭載。耳の位置で音をとらえるバイノーラル録音方式により、リアルなステレオ収音を実現
- 新装着法・パーティカル・インサイヤー方式採用により音質はクリア&パワフル
- マイク電源供給機能付きのチューブレコーダーと組めば電池不要でマイクが使えるプラグインパワー方式採用
- 音量調整、マイクON/OFFが胸元で出来るコントロールユニット装備



モノラル・イヤークーラー
DR-E265 ¥4,800 (L型ステレオ
ミニプラグ)

MDR-E262。汗や水に強い防滴型の

モノラル・イヤークーラー
MDR-E152 ¥1,600 (L型
ミニプラグ)

新発売



ステレオ・イヤークーラー
MDR-E22 ¥3,500 (L型ステレオ
ミニプラグ)

モノラル・イヤークーラー
MDR-E2LC ¥1,900 (ミニプラグ)

モノラル・イヤークーラー
MDR-E2 ¥1,600 (L型
ミニプラグ)

「ヘアー」の高性能ユニットをそのまま耳かけスタイルにした「イヤークーラー」シリーズ。さり気なくウォークマンが楽しめるMDR-E22、ポケットブルラジオやウォッチマンなどが片方の耳でパワフルに聴けるMDR-E2LC (3mコード)、E2 (1mコード) の3タイプがあります。

接続コード
RK-G2RM ¥1,500
(長さ3m)
ミニプラグ→ミニジャック
ボリュームつき



接続コード
RK-G117 ¥1,400
(長さ3m) [OFC]
RK-G124 ¥1,500
カールコード (長さ5m)
ステレオ標準プラグ→
ステレオ標準ジャック



接続コード
RK-G131 ¥1,300
(長さ3m) [OFC]
ステレオミニプラグ→
ステレオミニジャック



接続コード
RK-G132 ¥1,300
(長さ3m) [OFC]
ステレオ標準プラグ→
ステレオミニジャック



接続コード
RK-G138 ¥1,500
(長さ3m) [OFC]
ステレオ2ウェイプラグ
→ステレオミニジャック



■主な仕様

ネーミング	型名	型式	使用ユニット	感度	再生周波数帯域	インピーダンス	最大入力	コード	入力プラグ	重さ (コード除く)	付属品
ヘアー・プロモニター シリーズ	MDR-CD7	密閉ダイナミック型	φ30mmドーム型 (ゴールドダイアフラム採用)	110dB/mW	2~24,000Hz	45Ω	500mW	3m OFCリッツ線	ステレオ2ウェイ プラグ	約 80g	
	MDR-CD5	密閉ダイナミック型	φ30mmドーム型 (CCAW採用)	108dB/mW	2~22,000Hz	45Ω	500mW	3m OFCリッツ線	ステレオ2ウェイ プラグ	約 80g	
ヘアー・ハイファイ シリーズ	MDR-M77	オープンエア ダイナミック型	φ30mmドーム型 (CCAW採用)	106dB/mW	10~25,000Hz	45Ω	500mW	3m OFCリッツ線	ステレオ2ウェイ プラグ	約 75g	
	MDR-M55	オープンエア ダイナミック型	φ30mmドーム型 (CCAW採用)	104dB/mW	15~25,000Hz	45Ω	500mW	3m OFCリッツ線	ステレオ2ウェイ プラグ	約 75g	
	MDR-80II	オープンエア ダイナミック型	φ30mmドーム型 (CCAW採用)	106dB/mW	16~24,000Hz	45Ω	100mW	3m OFCリッツ線	ステレオ2ウェイ プラグ	約 60g	スベアイヤーマッド コードクリップ
ヘアー30φマークII シリーズ	MDR-60II	オープンエア ダイナミック型	φ30mmドーム型 (CCAW採用)	104dB/mW	18~24,000Hz	45Ω	100mW	3m OFCリッツ線	ステレオ2ウェイ プラグ	約 45g	スベアイヤーマッド コードクリップ
	MDR-40II	オープンエア ダイナミック型	φ30mmドーム型 (CCAW採用)	104dB/mW	18~22,000Hz	45Ω	100mW	2m OFCリッツ線	ステレオ2ウェイ プラグ	約 47g	スベアイヤーマッド コードクリップ
ヘアー・マークII シリーズ	MDR-30II (B) (S)	オープンエア ダイナミック型	φ23mmドーム型 (CCAW採用)	100dB/mW	18~20,000Hz	25Ω	100mW	2m OFCリッツ線	ステレオ2ウェイ プラグ	約 35g	スベアイヤーマッド
	MDR-20II (B) (O) (W)	オープンエア ダイナミック型	φ23mmドーム型 (CCAW採用)	100dB/mW	20~20,000Hz	25Ω	100mW	2m OFC線	ステレオ2ウェイ プラグ	約 28g	
	MDR-W50 (B) (S) (R)	オープンエア ダイナミック型	φ16mmドーム型 (CCAW採用、TURBO)	108dB/mW	16~22,000Hz	18Ω	50mW	2m OFCリッツ線	L型ステレオ 2ウェイプラグ	約 14g	
ウェア シリーズ	MDR-A50L (B) (S) (R)	オープンエア ダイナミック型	φ16mmドーム型 (CCAW採用、TURBO)	108dB/mW	16~22,000Hz	18Ω	50mW	1m OFCリッツ線	L型ステレオ ミニプラグ	約 14g	ソフトケース
	MDR-W30L (B) (W) (R) (P) (Y) (L)	オープンエア ダイナミック型	φ16mmドーム型 (CCAW採用、TURBO)	108dB/mW	16~22,000Hz	18Ω	50mW	1m OFCリッツ線	L型ステレオ ミニプラグ	約 14g	
スポーツノード・ターボ	MDR-E265	防滴オープンエア ダイナミック型	φ16mmドーム型 (CCAW採用、TURBO)	108dB/mW	16~22,000Hz	18Ω	50mW	1m OFCリッツ線	L型ステレオ ミニプラグ	約5.5g	コンパクトケース
ノード・ターボ	MDR-E262 (B) (L) (N) (P)	オープンエア ダイナミック型	φ16mmドーム型 (CCAW採用、TURBO)	108dB/mW	16~22,000Hz	18Ω	50mW	1m OFCリッツ線	L型ステレオ ミニプラグ	約5.5g	コンパクトケース
モノラルノード	MDR-E152	オープンエア ダイナミック型	φ16mmドーム型 (CCAW採用)	108dB/mW	20~20,000Hz	18Ω	50mW	1m リッツ線	L型 ミニプラグ	約2.4g	アタッチメント
	MDR-E22	オープンエア ダイナミック型	φ23mmドーム型 (CCAW採用)	98dB/mW	20~20,000Hz	25Ω	100mW	1m OFC線	L型ステレオ ミニプラグ	約 22g	スベアイヤーマッド ソフトケース
イヤ シリーズ	MDR-E2LC	オープンエア ダイナミック型	φ23mmドーム型	95dB/mW	40~18,000Hz	32Ω	100mW	3m OFC線	ミニプラグ	約 11g	スベアイヤーマッド 1個
	MDR-E2	オープンエア ダイナミック型	φ23mmドーム型	95dB/mW	40~18,000Hz	32Ω	100mW	1m リッツ線	L型 ミニプラグ	約 11g	スベアイヤーマッド 1個

ヘッドホン部										マイク部				共 通		
ネーミング 型 名	型 式	使用ユニット	感 度	再生周波数帯域	インピーダンス	最大入力	入力プラグ	使用ユニット	指向特性	正面感度	出力 インピーダンス	出力プラグ	電源および バッテリーライフ	コード	重さ (コード除く)	付 属 品
マイクつきヘアー30φ DR-200C	オープンエア ダイナミック型	φ30mm ドーム型	104dB/mW	18〜22,000Hz	45Ω	100mW	ステレオ 2ウェイプラグ	φ16mm ダイナミック型	単一 指 向 性	-85dB	300Ω (不平衡)	2ウェイプラグ		1.5m OFC リッツ線	約78g	プラグアダプター PC-36 ワインドスクリーン
バイノーラル・ウェア DR-W70C	オープンエア ダイナミック型	φ16mm ドーム型	108dB/mW	18〜20,000Hz	16Ω	50mW	L型ステレオ ミニプラグ	φ5.5mm エレクトレット コンデンサー型 x2	全指向性	-74dB	1500Ω ±20%	L型ステレオ ミニプラグ	アルカリマンガン 電池LR44 使用で 約200時間	1.5m OFC リッツ線	約15g	アルカリ マンガン電池 LR44

さまざまなリスニングスタイルにお応えする、仲間たち。



アンプ内蔵スピーカーシステム
SRS-30 (ブラック/レッド/イエロー) (B) (R) (W) ¥9,800 (2台1組)

いろいろな置き方ができる、ユニークな三角型のアクティブスピーカー。四角平板スピーカーユニット採用、さらに、出力1W+1Wのアンプ内蔵で、小型ながらパワフルなサウンドを生み出します。左右独立ボリュームコントロールつき。キャリングハンドル付属。



FM/AMステレオアクティブスピーカー
SRS-F20 ¥15,800

SRS-20に、高感度FM/AMチューナーを搭載した小型アクティブスピーカー。FMはTV1~3chの音声も聴ける(モノラル)ワイドバンド。出力は150mW+150mW。



ステレオ・アクティブスピーカー
SRS-20 ¥8,800

折りたたみ可能なコンパクトサイズ。出力200mW+200mW(PEAK)のハイパワーアンプ内蔵で、ウォークマンを迫る音質でリスニングOK。ボリュームつき。ヘッドホンジャックも2つ装備。



アンプ内蔵スピーカーシステム
APM-007AV (ブラック/レッド) (B) (S) ¥19,800 (2台1組)

APMユニットの採用とハイパワーアンプ内蔵により、豊かでクリアなサウンドを再生します。また、スピーカーユニットに磁気シールドを施し、オーディオ機器のみならず、映像機器やパソコンにも十分対応。



ステレオトランスミッター
TMR-FM70/FM20 ¥8,000/¥5,000

ウォークマンやステレオシステムなどの音をFM電波で飛ばせるフィンガーサイズのステレオトランスミッター。



FMステレオ/AMヘッドホンレシーバー
SRF-H9 (R) (W) ¥13,000

ヘッドホンにFM/AM2バンドラジオがドッキング。しかも120gの軽量型。FMはTV1~3chの音声も聴けるワイドバンド。他の録音機につないでエアチェックも可能なヘッドホンIN/OUTジャック装備。

- あなたがラジオ放送やレコード、録音物などから録音したものは個人として楽しむなどのほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。
- 仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。
- カタログと実際の製品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。

●これらの商品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとりください。

ソニー株式会社
ショールーム
〒141 東京都品川区北品川6-7-35
東京 / 銀座数寄屋橋ソニービル
大阪 / 南区心斎橋筋ソニータワー
お客様ご相談センター
東京 / (03) 448-3311
大阪 / (06) 251-5111
名古屋 / (052) 232-2611

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問合せください。

1984年10月印刷 AVMP-1 Printed in Japan. (84990934)

ソニー商品販売店

'84.10
カタログの記載内容: 1984年10月現在

Sony
Credit
よい品を手軽に分割払い
ソニークレジット