

DIGITABLE 5

APM PORTABLE AUDIO

FM/AMステレオラジオカセット

ZX-5 ¥39,800

SONY®

見本

デジタルオーディオ時代に対応したハイクオリティサウンド、
APMスピーカーを搭載。ドルビーNRも内蔵して、
小型ながら、クリアーにパワフルなサウンドを再生する〈デジタブル5〉



コンパクトなボディに最新スピーカー、 斬新なデザインに5W+5Wの

DIGITAL
APM PORTABLE

デジタルオーディオ時代の新しいサウンドクオリティを実現したAPMスピーカー。

デジタルソースによる放送が、CD(コンパクトディスク)のプレイバックソースが次から次へとオンエアされる時代です。ひずみの少なさ、分解能の良さ、高SN比、そして広大なダイナミックレンジ。このデジタル技術がオーディオにもたらした進歩は、まさに革命的なものといえるでしょう。そして、デジタルソースの魅力を再現するためにソニーが新しい発想のもとに開発したのが、APM(Accurate Pistonic Motion)スピーカーです。これは、従来のコーン型スピーカーとはまったく異なるシステムを持ち、ハニカムサンドウィッチ構造の四角い平面振動板をダイレクトに駆動させるものです。デジタルソースに含まれる膨大な情報量と広大なダイナミックレンジは、この平面振動板のピストニックモーションによってあますところなく再現され、これまでにないクリアでパワフルなハイファイデリティサウンドをつくり出しました。「デジタル5」に採用されている7.3×7.3cmのAPMスピーカーは、面積的には8cm円形スピーカーに相当しますが、デジタルソースによるベースの一音一音の明快さ、シンバルの音の澄んだ透明感、オーケストラの各楽器の分離度、そしてボーカルの生々しさは、このサイズからのものとは思えないほど豊かでシャープです。



★ボディカラーはレッド、ホワイトの2色

APMスピーカーをパワフルにドライブする5W+5Wのハイパワー。

音楽を余裕をもって再生できる5W+5Wのハイパワー(AC電源使用時:DC時2.5+2.5W)で、高能率・高耐入力のAPMスピーカーをパワフルに駆動します。また、ボリュームを上げても音が歪まず、小さなボディからは考えられないダイナミックでクリアなサウンドが生まれます。電池は単2×6本使用。●バス・トレブル独立トーンコントロール●ステレオバランス●メカの動作中とバッテリーの消耗度を知るLEDオペレーション/バッテリー・インジケータ



鮮烈なメタルサウンドが楽しめる、メタル対応テープセレクトター。

ノーマルテープだけでなく、高性能メタルテープも使えるテープセレクトターを装備。それぞれのテープ特性に合わせて、最適なポジションで録音ができます。

ドルビーNR・Bタイプで、テープヒスノイズを低減。

テープ特有の「サー」というヒスノイズを追放するドルビーNR。ソニーはこれをワンチップIC化して搭載することによって、アンプ回路のシンプル化を実現し、音質と信頼性を向上させました。また、高域のSN比を改善し、クリアな音で録音・再生を楽しむことができます。

一、四角平板APMスピーカーを搭載。 いい音を凝縮したくデジタブル5>

TABLE 5

TABLE AUDIO

AMS機構のための曲間ブランク作りも簡単。ワンタッチで無録音部分が作れるレックミュート。

AMS機構を効果的に働かせるための曲間ブランクづくりも簡単。ボタンを押している間は、いっさい録音ソースをカット。FMエアチェック時のCMのカットや解説の省略にも威力を発揮してくれます。

正確な頭出し選曲ができる、AMS機構を搭載。

聴きたい曲の頭出しができるAMS (オートマチックミュージックセンサー) 機構を搭載しました。再生中、巻き戻しボタンを押せばいま聴いている曲の頭の無録音部分を自動検出して曲の頭から再生をはじめます。また早送りボタンを押せば、いま聴いている曲を飛ばして、次の曲の頭から再生してくれる便利な機構です。



FMはTV1~3ch. 音声も受信できるワイドバンド設計。高感度FM/AM2バンドチューナー。

電波を鋭敏に捉える高感度FM/AM2バンドチューナーを内蔵。しかもFMはTV1~3chのサウンドをキャッチするワイドバンド設計です。海外に持ち出しても現地放送局の周波数帯にマッチして、そのままFM放送を楽しむことができます。FM多局化に対応してクリアで美しいステレオサウンドを再生します。●FMステレオ放送受信時に赤く点灯するFMステレオインジケータ ●AM放送録音時に発生するピート音をカットするISSスイッチ (3段階)

気軽にステレオ録音を楽しめる高感度エレクトレット・コンデンサーマイク2個を内蔵。

本体の左右に、感度・音質ともに優れたエレクトレット・コンデンサーマイクを2個内蔵しました。録音ボタンを押すだけでAGC回路が働き、録音レベルを自動的にセットしますので、手軽にステレオ録音を楽しむことができます。●録音・再生時にテープ走行を一時停止できるポーズボタン ●録音・再生時テープエンドでメカがOFF状態になり、電源が切れるオートシャットオフ

FM/AMステレオラジオカセット

ZX-5

¥39,800

アクセサリーを加えれば、ZX-5はもっと楽しくなる。

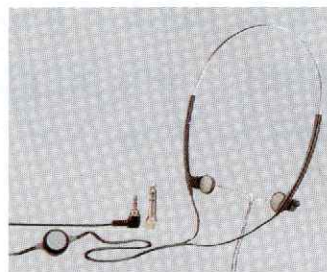
※アクセサリーをお求めの際は、店頭取扱説明書でよくお調べのうえ、お求めください。



ステレオヘッドホン
MDR-20 II ¥ 3,200
(ステレオ2ウェイプラグ)
●ボイスコイルにCCAW (銅被覆アルミニウム線) を採用して振動系を軽減、クリアな音質再生を実現。



ステレオヘッドホン
MDR-40 II ¥ 5,300
(ステレオ2ウェイプラグ)
●口径30mmユニットを搭載、CCAWで軽量化された振動系の採用とあいまってグレードの高い音を再現。



ステレオヘッドホン
MDR-W50 ¥ 4,500
(ステレオ2ウェイプラグ)
●画期的なダイレクト・ウェブ方式採用、ポリウムつき、ブラック、ホワイトの2色。ステレオ2ウェイプラグ。



カーバッテリーコード
DCC-16A ¥ 1,200
●車のシガレットライターから12Vの電源を取り出します。



ステレオマイクロホン
ECM-102 ¥ 7,000
●ステレオマイクジャックにダイレクトに接続。差しこむと同時にスイッチがONになるスイッチON-OFF自動方式。通常のマイクとしても使用可能。



ステレオマイクロホン
ECM-929LT ¥ 11,800
●中抜け感を追放、リアルなステレオ収音が楽しめるMS (Mild Slide) 方式採用の<パノラマイク>。



ステレオマイクロホン
ECM-939LT ¥ 13,800
●中ヌケ現象を追放して、優れた音像定位感でリアルなステレオ収音ができるMS (Mild Slide) 方式採用。精悍なブラックタイプの<パノラマイク>。

接続コード
RK-G22 ¥ 1,100
(ステレオ標準プラグ・ステレオミニプラグ)
●他のアンプやデッキなどのステレオヘッドホン端子から、ラインイン端子に。
RK-G136 ¥ 900
(ステレオミニプラグ・ステレオミニプラグ)
●ウォークマンなどの、ステレオヘッドホン端子からの録音に。
RK-G136 ¥ 900
(ミニプラグ・ステレオミニプラグ)
●モノラルテレビの音をステレオミニジャックのライン入力端子に接続して録音するときに。



METALLIC46 (往復46分) ¥ 800
METALLIC60 (往復60分) ¥ 950
METALLIC90 (往復90分) ¥ 1,300
(TYPE IV / METALポジション)
●高性能磁性体メタルパウダー採用。最広域のダイナミックレンジを誇る鮮烈な音質。



NEW AHF46 (往復46分) ¥ 500
NEW AHF60 (往復60分) ¥ 650
NEW AHF90 (往復90分) ¥ 950
(TYPE I / ノーマルポジション)
●新磁性体<クリスタルガンマ>採用。音楽用ニューAHFカセット。



NEW BHF46 (往復46分) ¥ 450
NEW BHF60 (往復60分) ¥ 550
NEW BHF90 (往復90分) ¥ 800
NEW BHF120 (往復120分) ¥ 1,100
(TYPE I / ノーマルポジション)
●つやのあるクリアーな音質。性能アップした音楽用ニューBHFカセット。



NEW HF30 (往復30分) ¥ 300
NEW HF46 (往復46分) ¥ 350
NEW HF60 (往復60分) ¥ 400
NEW HF90 (往復90分) ¥ 650
NEW HF120 (往復120分) ¥ 900
(TYPE I / ノーマルポジション)
●低音から中高音までのびやかでクセのないクリアなサウンドを再現する、オールラウンドテープ。

ZX-5の主な仕様

- 受信周波数
FM76~108MHz
AM530~1,605KHz
- アンテナ
FMロッドアンテナ
AMフェライトバーアンテナ
- スピーカー
73×73mm
- 周波数範囲(EIAJ)
TYPE I (ノーマル) ポジション 40~14,000Hz
TYPE II (メタル) ポジション 40~15,000Hz
- 入力端子
マイク(ステレオミニジャック) 1
ラインIN(ステレオミニジャック) 1

- 出力端子
ヘッドホン(ステレオミニジャック) 1
 - その他の端子
外部電源(ミニジャック) 1
 - 実用最大出力(EIAJ)
DC時/2W+2W
AC時/5W+5W
 - 電池持続時間(EIAJ)
- | | SUM-2(NS) | AM-2 |
|-------|-----------|------|
| 音楽再生時 | 2時間 | 4時間 |
| 録音時 | 4時間 | 8時間 |
- 電源
乾電池(単2型6個、9V)
電灯線(100V)
カーバッテリー(別売カーバッテリーコードDCC-16A使用)

- 本体寸法
最大外形寸法(EIAJ)
幅370×高さ128×奥行100.5mm
最大突起部含まない場合
幅370×高さ119×奥行84.5mm
- 重量(乾電池含む)
2.6kg
- 付属品
ACパワーアダプターAC-150 1
乾電池SUM-2(NS) 6

●あなたがラジオ放送やレコード、録音物などから録音したものは個人として楽しむなどのほかは著作権法上、権利者に無断では使用できません。●ドルビーと DD マークは、ドルビー研究所の録音標です。
●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。●カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合もあります。

●ZX-5には保証書が添付されています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとってください。
●ZX-5の補修用性能部品の最低保有期間は製造打切り後6年です。

●カタログの記載内容: 1983年8月現在

ソニー株式会社
ショールーム
〒141 東京都品川区北品川6-7-35
東京/銀座数寄屋橋ソニービル
大阪/南区心斎橋筋ソニータワー
お客様相談センター
東京/(03)448-3311
大阪/(06)251-5111
名古屋/(052)232-2611

ソニー商品販売店

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様相談センターにお問合せください。



各種のお支払い方法を用意しております。
店頭でお気軽にご相談ください。